

L'escaramoucha

Coumèdia en un ate
librament ajustada de *L'ours* de Tchekhov
da Laurent Térèse

Création les 14, 15 et 16 décembre 2012
au Théâtre Francis-Gag à Nice

Mise en scène : Laurent Térèse

Décors : Sylvain D'Hulster

Accessoirie et coordination costumes : Michèle Passini et Cécile Welger

Réalisation costumes : Madeleine Welger

Régie : Lucien Renzacci et Nat Vaugien

Chorégraphie : Cathy Ferrandi

Conception graphique : Christine Caravecchia

Distribution des rôles lors de la création :

Gustina Bovis, jouve vèuha : Elsa Renzacci

Majourin, vielh doumestica de Gustina : Pierre-Louis Gag

Toumas Braquet, negouiant : Jean-Luc Gag



En la Countéa de Nissa, au principi dóu sècouloou XX.

En un saloun. En gran duelh, Gustina Bovis regarja una fouteografa que la ten en li man.

Scena 1

Majourin, Gustina

- Majourin (*Intrant en lou saloun :*) Veguen, Mestressa, vous cau ren estaire ensin ! Finisserès per toumbà malauta. Es pas rasounable ! Regarjas fouòra : aquèu bèu soulèu d'autoun que luse ! Audès lu richichichiéu dei passeroun ? Venon bequignà à la vouòstra fenestra per vous dire de sourti. Anas en la vouòstra campagna au mitan dei souca, d'aquèu bèu raìn daurat que benlèu va s'atrouvà en la tina. Estès clavada toui lu jour en aquela grana maioun que sembla un castèu sensa vida, sembla... Vivès couma una nona, pilhas pus minga plesì en ren ! Toutara fa un an qu'avès pus mès lou nas fouòra !
- Gustina (*Sempre aluchant la foto :*) E souorterai jamai pus, Majourin ! De cen que sierve ? Ai pus gust en ren, la miéu vida es acabada. Eu es en la toumba, iéu tra aquelu barri. Sian mouòrt tout ai doui.
- Majourin En verità, mestressa, noun vouòli v'escoutà. Moussù es mouòrt ? Era la voulountà dóu Signour. La siéu ànima sigue en pas. Sias estada chacrinada, va ben ! Vous sias lagrimada, va ben ! Ahura, basta ! Anas pas vous lagne e vous vestì de negre fin au vouòstre darnié jour ! Iéu finda, fa bèu temp d'acò, ai perdit la miéu frema. Mi siéu plourat... doui mes... e encara : un de tròu ! Vous, vehès pus degun, avès tralaissat la vesinança, counvidas pus degun ! Viven aici couma d'aragna, virant l'esquina au mounde. Noun li siguesson de gent couma si dèu en aquèu masage, lou pourrìi magara acapì, mà noun es ensin : cadun es servicable, lest à ajudà. Pas luen d'aquí, au pas de la Blaquiera, li es una caserna de poumpié. Li soun d'ome... una bellessa ! Li a de mùsica, lou baleti cada semana... Veguen, mestressa, sias encara jouve, bella, vous devès divertì. Lou temp passa, la beutà finda. Qu saup se d'aquí dès an noun aurès envuèia de pavanejà denant dei bei Messius... Mà serà tròu tardi : vous vireran l'esquina... Qu noun si saup aproufità de la jouinessa, noun si dèu esperà bouòna vielhessa !
- Gustina T'ai jà dich cent còu de jamai pus mi parlà d'acò ! Sàbes ben que despì la mouòrt dóu miéu paure Félis, la miéu vida es vuèlha. Mi véhes, mà siéu pus aqui. Mi siéu jurada de jamai pus abandonà lou duelh, de jamai pus avé de plesì. Vouòli que lou vegue d'en amount couma n'en siéu amourouha, couma n'en siéu sempre apassiounada.
- Majourin Segur, segur... Mà noun oublidès que souventi fès la passioun embellisse cen qu'es gaire bèu !
- Gustina Ahì... lou sabi... Era injust... crudel... mi fahìa pourtà li corna tamben... Mà fin à la fin li serai fedela. Vouòli que saupe la fouòrça dóu miéu amour.
- Majourin En plaça de dire tant de bestialità, farias pus ben de faire atelà Gibous e d'anà rendre visita en quauque vesin.
- Gustina (*Si mete à si plourà :*) Hou ! Hou !
- Majourin Mestressa, qu'avès ? Que v'arriba ?
- Gustina Gibous ! L'aimava talament ! Es toujour èu que lou si pilhava per anà en vila. E couma lou menava ben ! Couma era bèu quoura tirava sus li rena, escasi drech sus lou davant dóu barouchin ! Oh ! Gibous... Paure Gibous... Doune-li una civada de mai, paura bëstia !
- Majourin Ben, mestressa !



(La campaneta souònà.)

Gustina Qu es ? Di-li que noun recevi.
Majourin Ben, mestressa ! (*Souòrte.*)

Scena 2

Gustina

Gustina (*Sempre regarjant la fotò :*) Veiras, Felis, couma sabi aimà e perdounà ! Lou miéu amour per tu noun s'amurcerà qu'embé iéu... Mà noun as vergougna, damount ? Ti fa pas ren de veire la tiéu frema douça, delicata, barrada en maioun, fedela que noun sai ? Ti destourba pas ? Tu que mi laissaves de semana souleta per mi faire de fidé fin embé la proumiera que ti calava en lu bras ? Ah ! Felis... Felis... Saupesses...

Scena 3

Gustina, Majourin

Majourin Mestressa, Mestressa... Li es aquì quauqu'un que vous demanda... que vous vòu parlà !

Gustina Li as pas dich que despì la mouòrt dóu miéu ome, vouòli pus recèure degun ?

Majourin Si, ben segur, mà... es un sauvage !... M'a estrapassat e es intrat de fouòrça. Es jà en lou courédou.

Gustina En galera ! Di-li que vengue !... (*Majourin souòrte.*) Qu pòu ben estre ? Encara un mau emparat que si crese tout permès. Que foura que n'ai, d'aquel gent que mi venon destourbà ! Mà doun mi caurà anà per estre enfin quieta ? Doun ? En un retir, bessai... un couvent... Es accò, un couvent !

Scena 4

Gustina, Majourin, Toumas

Toumas (*Poussant Majourin :*) Leve-ti dau mitan, tu, seca-douòssa ! Devi parlà embé Madama !

(Majourin souòrte mai.)

Scena 5

Gustina, Toumas

Toumas Madama Gustina Bovis ?

Gustina Ahì, Moussù.

Toumas Ai l'óunour de vous saludà, Madama : Toumas Braquet, negouciant e prouprietari. Vous demandi escusa, mà es per un afaire d'impourtança.

Gustina V'escouti, Moussù.

Toumas Lou vouòstre paure espous, qu'avìi l'óunour de lou counouisse, es mouòrt sensa mi pagà una fatura de tres mila escut. Deman, ai oubligacioun d'ounourà lu interés d'un prest au Crédit Lyonnais e vous serai reconouissent de ben voulé v'aquità d'aquèu dèbi ancuèi, e sus lou còu.

Gustina Tres mila escut ! E de cen que, Moussù ?

Toumas Eravan en afaire tout ai doui : mi croumpava de civada per li bèstia.

Gustina Se lou miéu ome era en dèute embé vous, va sensa dire, Moussù, que serès pagat. Mà anciei, noun lou pouòdi : lou miéu cofre es vuelh. Passat deman, lou miéu regidour revendrà d'en vila e vous pourrai soudisfaire, mà per lou moument pouòdi ren per vous. (*Si va assetà.*) Dau resta, Moussù, vous dirai que fa esatament set mes qu'ai perduto lou miéu espous, e siéu gaire d'imour à parlà d'argent !



Toumas	E iéu, vous devi dire, Madama, que se deman noun pagui lu interés, serai arouinat. La banca si pilherà la miéu proupretà. Vequì lou miéu imour, Madama ! Asperas doui jour e aurès lou vouòstre argent.
Gustina	Noun pouòdi asperà doui jour, lou mi cau ahura !
Toumas	Escusas-mi, mà pouòdi pas !
Gustina	E iéu, siéu à la coustrecha, pouòdi pas asperà fin en là.
Gustina	Que voulès que vous digui, Moussù ? Ai pas d'argent souta man !
Toumas	Aloura, noun mi voulès pagà ?
Gustina	Es pas que vouòli pas, es que pouòdi pas !
Toumas	N'en sias segura ?
Gustina	Segura !
Toumas	Lou vouòstre darnié mot ?
Gustina	Lou darnié !
Toumas	Mi cau insistre...
Gustina	S'avès de temp à perdre, Moussù... (<i>Regarja la fotò, de letra...</i>)
Toumas	Ben... Ben... Ai capit ! Pilhi nota. (<i>S'embilant, parlant au public :</i>) E ben segur, aquì, cadun si pensa que devi countenì lu miéu nervi, està quiet, dous, pai : « Paura mesquina, ven de perdre lou siéu ome, sabès, li pensa toujour, es malurouba, chacrinada ». (<i>En un' espetatrissa :</i>) Vous, Madama, que mi semblas coumpati, laissas-mi vous dire quaucaren : adé, sus lou camin, per venì aquì, ai rescountrat lùchou, lou miéu vesin. E m'a dich : « Mà perqué siès toujour ensin embilat, Toumas ? » Ahì, perqué ? Lou vous demandi, Madama ! Couma faire per noun estre sempre embilat ? Ier, siéu partit de maioun de bouòn' oura, per faire la virada dei miéu debitour. E ben, voulès que lou vous digui ? Pas un soulet que m'augue pagat ! Siéu estraissinat, ai passat la nuèch en lou barouchin, embé lou cavau. Arribi aquì embé l'esperança d'intrà en lu miéu sòu e m'acò, Madama mi regala lou siéu marrit imour ! Noun cresès que li augue de que s'embilà, Madama ?! (<i>Tourna en scena.</i>)
Gustina	Lou v'ai dich clar e net, Moussù : serès pagat quoura lou miéu regidour sera tournat.
Toumas	Ai da faire embé vous, Madama, e ren embé lou vouòstre regidour, que lou counouissi màncou ! E vouòli ren mi laissà trufà !... Qu'estague doun es, noun lou vouòli veire !
Gustina	(<i>Si aussant :</i>) Vous demandi escusa, Moussù, mà ai pas coustuma de mi laissà parlà ensin. V'escouti màncou pus. (<i>Souòrte.</i>)

Scena 6

Toumas

Toumas Aquela pi ! E ve que s'en va ! Mai una menchounada dóu siéu marrit imour, mai ! (*Fouòrt, per fin que Gustina l'aude :*) La banca finda a lu siéu imour, mà soun pas lu parié... Lou siéu ome es mouòrt... Que li pouòdi ben faire ? Noun es de la miéu fauta, Madama es oufenduda : s'escapa, mesquina ! La si pilha de caire, de mai ! E iéu, cen que devi dire en aquelu que mi devon de sòu ? Touàna lou pàntou : l'ai atrouvat à l'auberge, salat couma un pintre, m'a màncou counouissut. Andriéu, lou fournié dóu Vilars : quoura m'a vist, es anat s'escoundre. A laissat cremà lou siéu pan pulèu que de mi veire. Chòlou, lou fustié : avia la courentina, era clavat en lou siéu coumun ! Cadun la s'esbigna, degun mi vòu pagà ! (*En un espetatour :*) Vous, Moussù, que mi semblas avé de judici per doui, ajudas-mi : cen que devi



faire ? Dihès-lou mi ! Cen que ? Mi lançà en Paioun ? N'avès de bouòni, vous ! Es ver que siéu estat tròu bouòn fin ahura, tròu mouligas, un patùssou ! Mà basta ! Lou tron mi peta ! Lou vous diéu, Moussù : van emparà à mi counouisse, aquelu capoun, aquelu pita-sòu ! Siéu pas lest à avalà amar per escupì dous ! E n'en vau fà la prova sus lou còu ! (*S'assetra en lou canapé.*) Bouleguerai ren d'aici fin tant qu'aquela pirounela m'augue pagat ! Siéu enrabiab ! Fa un calour à petà aquì dintre ! Mi senti mountà la febre ! Ai la goula seca ! Eh ! Quauqu'un !

Scena 7

Toumas, Majourin

Majourin (*Ièntra, tremoulant de paur.*) Cen que voulès, Moussù ?
Toumas Da béure ! Vai mi cercà de vin e desgroupe-ti, pachounié !
Majourin Sus lou còu, Moussù, sus lou còu ! (*Souòrte.*)

Scena 8

Toumas

Toumas Noun pouòdi estaire ensin ! E de pensà qu'en un moument de la miéu vida, ai plaidejat per lou ben, per lou drech dei frema !... Dau temp qu'eri amatour de poulìtico, ai batalhat per l'avenì dei idéa novi ! Que deçaupuda... que deçaupuda... Madama es una bèuha aflita, aloura s'en bate perqué – paureta ! – noun es lesta à parlà d'argent ! Vequì ben la lògica dei frema ! La malha, la lana, la dentela, acò si... Mà fouòra d'acò, pus degun : de plourigneta, de bavassiera, de capriciouha ! (*En un' espetatrissa :*) Vous, Madama, ahì, vous, vous que fès bus de pas ben m'acapi, vous cresès bessai que mi vau pourtà la crous e tenì la candela ? Bota vòu respouòsta ! Li emparerai à vièure, noun vous faguès de bila e que quauqu'un mi digue quaucaren, aurà da faire à ieu !

Scena 9

Majourin, Toumas

Majourin (*Pouòrta lou vin à Toumas que l'aganta sus lou còu.*) Madama vous fa dire qu'es malauta e vous prega... enfin, vourìa... euh... vous demanda de... v'en anà ! Noun vous pòu recèure !
Toumas Leve-ti dau semenat, vielha baveca, denant que ti roumpi l'esquina !
(*Majourin souòrte.*)

Scena 10

Toumas

Toumas Ah ! es malauta... Ah ! noun mi pòu recèure... E ben ieu estarai aquì fin tant que sigue sana ! Tres jour, vuèch jour, un an se cau, pauc mi fa, aurai lou darnié mot (*Béu.*) Pouah ! De piqueta ! S'es gaussat de ieu, aquèu petous ! Eh ! Quauqu'un !

Scena 11

Majourin, Toumas

Majourin Euh... Avès mai sounat, Moussù ?
Toumas Mi pilhes per un toni ?! As ren d'autre qu'aquela vinassa ? Pouòrte-mi de bouòn vin, tabalori, que dau senoun ti vau cascà li niera !
(*Majourin souòrte.*)



Scena 12

Toumas

Toumas (*Si va regarjà en un mirai.*) Veguen, veguen !... Pinti encara ben... Siéu encara bel ome, en lou bèu de l'age ! Mi cresí pas de l'espaventà, aquela frema. Es ver qu'a de bèi uès, viéu, ardent... Una fina soulouumbrina, pouòrta ben lou negre, dirion una regina !... Anen, noun ti laissà pessugà ! Siès pas vengut per una vísita de poulitessa. Siès creancié, e es una raça que si passa de cerimònia !

Scena 13

Majourin, Toumas

Majourin (*Ièntra emb' un' autra boutilha.*) Escusas-mi, Moussù, noun v'embilès, mà... euh... Madama ven de mi dire que... pilhas un pauc tròu de libertà e que...
 Toumas Cen qu'as dich ?! Ai mau capit, bessai !
 Majourin Ren, ren, Moussù, va tout ben... ben...
 Toumas Fouòra ! E que ti vegui pus !... (*Majourin souòrte.*) Vau venì tardòlou se noun li pouòdi parlà !... Madama ! Madama !

Scena 14

Toumas, Gustina

Gustina Moussù, à viéure souleta mi siéu acoustumada au silenci e vous pregui de noun cridà ensin !
 Toumas Pagas-mi e m'auderès pus !
 Gustina Mà capissès dau nas couma li sùpia, Moussù ?! Couma dire ?... Ai ren d'argent en lou miéu cofre !
 Toumas E iéu n'en vouòli en la miéu boursa !
 Gustina Mà que voulès que fagui, vous diéu que n'ai pas ! Sias un pauc simplari, que !
 Toumas Mai qu'acò, Madama, siéu fouòl ! Siéu fouòl de ràbia e m'en anerai embé lu miéu sòu ! Avès capit ?
 Gustina Moussù, v'ai jà prenat de noun cridà ! Avès minga civilità embé li frema...
 Toumas N'ai mai que caurìa, Madama !
 Gustina Noun, Moussù, sias un brutelous ! Un ome ounest noun parla ai frema d'aquela maniera !
 Toumas Aquela pi ! E couma lou devi dire ? En latin, bessai ! O aloura, vous faire sempre coumpliment : « Perdounas-mi lou destourbi, Madama, mà de noun estre pagat siéu talament urous ! Es lou pus bèu jour de la miéu vida ! Que bèu temp que fa, ancuèi. Lou duelh vous va d'incant... »
 Gustina Sias un rùstegue, Moussù, un desgaubiat ! Laissas-mi en pas !
 Toumas Rùstegue, desgaubiat... Madama, de frema n'ai counouissut en la miéu vida mai que cen qu'avès vist de passeroun en gàbia ! Per eli, tres còu ai defendut lou miéu óunour sus lou prat ! (*Calant en la sala, en un' espetatrissa :*) Ahì, Madama, li a bèu temp d'acò, eri flatous embé li frema, eri dous, prevenient ! (*Va d'espètaculo en espètaculo.*) Aimavi couma un fouòl, soufrissii au clar de luna... Couòntra de toui plaidejavi per rendre justicia ai frema, per lou siéu drech, per lou siéu avenì. M'a coustat la mitan de la miéu fourtuna sensa jamai avé ren en retour. Aloura basta uès negre, uès ardent, labra pourpouhi, douci paraula... Es finit tout acò, Madama : ai tròu patit e mi siéu jurat de jamai pus recoumençà ! Li soun que de destartavelada, de mensouneguiera, de cerca-garoulha ! E per cen que si passa aquì dintre (*si picant lou front*), escusas-mi, mà n'i a mai en la testa d'una limaça ! (*Au public :*) Regarjas couma es bella, graciouha, charmanta, una princessa !



Mà anas en dedintre, es un couòr d'archicota qu'atroverès. E lou pèjou es qu'aquèu couòr d'archicota si crese de saupre tout sus la vida, sus l'amour. Lou signour mi leve la vista se una frema pòu aimà quaucaren d'autre que lou siéu canhòtou. Tant siguesse amourouha, li serà toujour quaucaren que noun va. Noun saup que si lagrimà, si lagne. Aquì doun l'ome soufrisse, ela si fa de bila per lou siéu capèu. Quoura l'ome si sacrificà, ela si pinta li labra. Si ploura d'un uès e si ri de l'autre ! (*En un' espetatrissa* :) Vous, Madama, qu'avès lou malur d'estre una frema, que counouissès d'esperiença la vouòstra natura, vous remembras d'avé rescountrat un jour una frema fedela ? Mà que ! S'atroverà mai una becassa blanca o un cat que bauba qu'una frema fedela ! (*Tournant en scena, à Gustina* :) Vequì, Madama, cen que mi pensi de la fedelità dei frema !

Gustina Avès finit, Moussù ? E au vouòstre avis, qu.serà lou mai fedel en amour ? L'ome bessai ?

Toumas Perfetament, Madama, l'ome !

Gustina Dau bouòn ? Proumiera nova ! Cen que mi cau audi, Bouòn Signour ! E cen qu'es que vous permete d'afourtì una cauva pariera ? L'ome fedel en amour !... Vous vau emparà quaucaren, Moussù lou boufouneaire, escoutas-mi ben : de toui lu ome qu'ai rescountrat o counouissut, lou miéu espous era lou mai bouòn, lou mai ounest. L'ai aimat embé fouòrça, passioun, couma souleta una frema lou pòu e saup faire. Li ai tout dounat, la miéu jouinessa, lou miéu couòr, la miéu vida, la miéu fourtuna e noun sabii alenà que per èu. E ben, aquel ome, lou mai bouòn dei ome, lou mai fedel, mi talhava de fidé fin sensa vergougna. La si fahìa bouòna embé d'autri darrié de ieu, sensa minga regret. Un jour, en lou siéu tiradou, ai descubert un mouloun de letra d'amour ! Un courrentin de proumiera ! Lançava lou miéu argent da la fenestra embé de filha de pauc ! Si menchounava ben dei miéu sentiment, de la miéu pena ! Mi laissava souleta de jour e de jour sensa màncou si soucità de la miéu sanità ! Es acò la fedelità, la filousoufia dei ome, Moussù ! Mà tout acò noun m'a empedit de li estre fedela, de l'aimà e maugrà la siéu mouòrt, jamai pus mi leverai aquèu negre que pouòrti soubre de ieu en la siéu memòria. Lou miéu duelh s'acaberà jamai. Es acò la fedelità dei frema, Moussù !

Toumas Lou vouòstre duelh ! Laissas-mi rire, Madama ! Cadun lou ve que vous plas d'estre encapounada de negre de la testa ai pen, de pus sourti de maioun. Li pilhas gust, v'agrada de jugà la segreta, la clandestina ! E la gent de dire : « Es aquì qu'està aquela vèuha misteriouha, que per l'amour dóu siéu ome s'es retirada dau mounde ? » Lou counouissen, l'antifoni !

Gustina Vous rendès conte, Moussù, de cen que mi dihès aquì ?!

Toumas La vérità ! Vous sias souterrada viéua, mà avès pas oublidat de vous poudrà li gauta ! (*En un espetatour* :) Moussù, se dihès en una frema qu'es bella, lou diau lou li repupilha dès còu per jour !

Gustina Es pas ver ! Es pas ver ! Mensouneguié ! Sias un gusas, Moussù, un insoulient !

Toumas Noun cridès ensin, Madama : lou mi reprochavas un moument fa ! Souòni un cat un cat, pas mai ! E couma siéu pas una frema, ai coustuma de parlà franc.

Gustina Laissas-mi, vous vouòli pus audì.

Toumas Oublidias lu miéu sòu !

Gustina Lu aurès ren, lu vouòstre sòu ! Vous retirerès couma sias vengut, que vous vegui petà de ràbia ! Fouòra !

Toumas (*Si va assetà.*)

Gustina Mà vous sias assetat !



Toumas (S'aloungant :) Noun, Madama, aloungat !
 Gustina V'ourdouni de partì !
 Toumas (Sempre aloungat :) Sensa lu miéu sòu, jamai !
 Gustina Si sian tout dich, Moussù, levas-vous dau semenat !
 Toumas Noun !
 Gustina Noun ?
 Toumas Noun !
 Gustina N'en sias segur ?
 Toumas Segur !
 Gustina Lou vouòstre darnié mot ?
 Toumas Lou darnié !
 Gustina Devi insistre...
 Toumas Lou poudès, Madama.
 Gustina (Perduda, souòna Majourin.) Es ben cen qu'an an veire ! Majourin ! Majourin !

Scena 15

Toumas, Gustina, Majourin

Majourin Avès besoun de iéu, Mestressa ?
 Gustina Desbarasse-mi de Moussù !
 Majourin Iéu ? Mà mestressa, couma pouòdi faire ? Euh... Moussù, se voulès ben...
 Toumas (Si aussant :) Taise-ti, tu, moure de mounina ! O ti fau avalà li quatre dent que ti reston !
 Majourin Ple-ti, Moussù, ple-ti ! Noun v'enrabiès, v'en pregui ! Es Madama que m'a demandat de... vous demandà...
 Toumas As pas ben capit... As la testa dura... La ti vau ramoulì !
 Majourin Mi senti mau, mi senti mau... (S'assetta, si sierve da bèure.)
 Gustina Doun es Bèrtou ? (Souòna :) Bèrtou ! Bèrtou !
 Majourin Li es pas, Mestressa : es lou siéu jour de repau. Li es degun en maioun !
 Gustina Moussù, noun sias qu'un... qu'un... un desvergougnat... un brutesc, un maucreat, un babèu, un... un... rüstegue ! Ahì, Moussù, un gros rüstegue ! Rüstegue, ignorant e desounest !
 Toumas Aqui, Madama, m'insultas !
 Gustina Mai qu'acò, Moussù, vous mesprèhi !
 Toumas E vous cresès, bessai, estent que sias una frema, d'avè lou drech d'insultà qu si sigue ? Mi senti prouvoucat, Madama, e auguessi da faire en un ome, demanderìi sus lou còu reparacioun sus lou prat !
 Gustina Si mesurà en duel ? Cresès de mi fà paur, bessai ? Mà mi fès ounour ! Quoura voulès ! Siéu lou vouòstre ome, Moussù !
 Toumas Egalità tra ome e frema, es la règoula. Siéu lest, Madama !
 Gustina Vau cercà lu pistoulet dóu miéu espous. Aurai plesì de vous traucà la pèu !
 (Souòrte.)

Scena 16

Toumas, Majourin

Majourin Pietà, Moussù, v'en pregui, noun faguès acò ! Siguès brave ! Vous paguerà, noun li faguès de mau. Pas de duel, es una frema, una frala frema...
 Toumas « Siéu lou vouòstre ome », a dich. Sounas acò una frala frema ? A de fege, de courage, de moutria. Es segura dei siéu drech, de la siéu emancipacioun ! Acò si qu'es una frema ! Ai jamai fach un rescontre parié ! Que pecat de la sagatà !



Majourin Noun faguès accò, Moussù ! Vous paguerà ! Laissas-li la vida !
Toumas Es un lamp, un sampartèu, li gauta en fuèc, li àrpia fouòra, prouvoucanta, a paür de ren... E aloura, que belessa, que gaubi, e d'uès... d'uès... Siéu escasi lest à oublidà lu sòu... e la miéu bila finda... Mà mi counouissi pus ! Cen que m'acapita ? M'èri jurat de jamai pus recoumençà d'aimà, pura...

Scena 17

Toumas, Majourin, Gustina

Gustina (*Metent lu pistoulet sus lou taulié :*) Vehès-lu aquì, Moussù... Mà denant de si mesurà, mi devès emparà la maniera de s'en servì, que jamai n'ai tengut minga en man !
Toumas Euh... Es que vous cau saupre, Madama, que li soun touplen de moudel diférent... euh... Aquelu soun de la firma « Smith & Wesson ». Soun d'echelent pistoulet, sensa defet de mira. (*Ven darrié d'ela, li aloungant lou bras.*) Vous cau manteni l'arma ben auta, lou bras ben rèdou. (*Au public :*) Aquelu uès... Aquelu uès... que perfum... una regina !
Gustina (*S'apountelant couòntra d'èu :*) Coum' acò ?
Toumas Perfet ! La testa un pau mai en darrié... ben... (*Au public :*) Una diva ! (*A Gustina :*) Ahura, vous cau amirà d'un uès soulet ! (*Au public :*) Que gràcia, que gaubi ! Couma es bella ! Mi cau faire la pas, que n'en dihès ? (*A Gustina :*) Vous cau levà lou martèu m'aquèu det, ensinda... Ben !... E abutà aquì en darrié...
Gustina Lou pichin gàñchou, aquì ?
Toumas Ahì, es per fà partì lou còu. Vous devès tenì pàia, soubretout, sensa tremoulà !
Gustina Noun vous faguès de bila, que noun tremouolerai : ai tròu envuelha de vous pertuhà la pèu !
Toumas En aquèu cas, vau fà un pauc de plaça ! (*Vira lou canapé.*)
Gustina Anen fouòra, Moussù ! Aquì sian à la coustrecha per si boulegà.
Majourin Que malur ! Que gouai ! Paure nautre ! Vitou, vitou, vau cercà d'ajuda !
(*Majourin souòrte.*)

Scena 18

Toumas, Majourin, Gustina

Gustina Sourten, Moussù !
Toumas Se voulès, mà vous dirai que... es... una cauva...
Gustina Cen que ? Noun trantalhès ensin ! Au fach ! au fach !
Toumas Tirerai en l'ària !
Gustina Aquela pi ! E perqué, Moussù ?
Toumas Perqué... Perqué ! M'aregarja iéu !
Gustina Noun mi dihès qu'avès paür !
Toumas Ahì ! Ai paür... Es acò ! Ai paür !
Gustina (*Anant per soutì :*) Mensouneguié ! M'anas assegre, Moussù ! Noun serai apaisada que quoura serès aloungat en terra, sensa vida.
Toumas V'assegui, Madama, mà noun mi demandès de mi defendre !
Gustina Perqué ? Vouòli saupre lou perqué !
Toumas Perqué... Perqué... Mi plasès !
Gustina Aujà mi dire acò ! Mà Moussù, après tout cen que m'avès dich ! Après tout cen que pensas dei frema ! Mà avès minga vergougna ! Retiras-vous, Moussù, v'ai proun vist !



Toumas	(<i>Laissa lou pistoulet, va vers la pouòrta, si revira.</i>) Escoutas-mi : m'en voulès toujour ? Segur, iéu finda, mà... mi devès acapì... Couma lou vous dire ?... M'arriba una cauva... una cauva... mà sacrepabouòsc ! Es de la miéu fauta se v'attrovi... se v'attrovi... se mi plasès ? se siéu... se siéu amourous de vous !
Gustina	Arrié ! Arrié ! Vous teni en odi !
Toumas	(<i>Au public :</i>) Bèu Diéu ! Que frema, jamai n'ai vist una pariera ! Mi siéu laissat pessugà, pilhà au visc... La vouòli ! La vouòli !
Gustina	En darrié o fau fuèc !
Toumas	Eh ben, tiras ! Serà un bouònur de mourì per d'uès ensin ! Farai cen que vourrèz, Madama, mà escoutas-mi : se souòrti d'aquì, jamai pus si reveiren. Cadun menerà la siéu vida soulet : vous embé lu vouòstre souvenì, iéu embé lu miéu regret... Pensas-li ben ! Siéu encara vigourous, ounest, ai de terra, de renta... Denant de m'en partì, cau que vous demandi... d'estre la miéu frema !
Gustina	Iéu, la vouòstra frema ?! Ai mau capit !
Toumas	Espousas-mi !
Gustina	Aquela pi ! Espousà un ome que mespreha li frema, que li ten pus bas que terra ! Pantalhas de drech, Moussù ! S'anàn mesurà fouòra... au pistoulet ! Vequì cen que iéu vous demandi !
Toumas	Vous vouòli ben ! Vous vouòli ben couma jamai noun ai aimat ! De frema n'ai counouissut, mà jamai una couma vous ! M'eri ben jurat de jamai pus mi laissà entartugà, mà siéu calat en la nassa ! Vous vouòli oufrì la miéu man... (<i>Li proupausant la siéu man :</i>) Noun la voulès ? Aloura, Madama... (<i>Va per sourti.</i>)
Gustina	Asperas !
Toumas	Madama ?
Gustina	Noun, partès ! Partès !... Vous vouòli pus veire !
Toumas	En aquèu cas, Madama... (<i>Si vira per sourti.</i>)
Gustina	Noun... Noun... Asperas...
Toumas	(<i>Reven.</i>)
Gustina	Sias... Sias... Vous desprehi, siéu furiouha... furiouha... Fouòra !
Toumas	Se lou voulès ensin... Adiéu ! (<i>Va mai per sourti.</i>)
Gustina	Mà doun v'en anas ? Asperas !
Toumas	(<i>Reven en s'avesinant d'ela.</i>)
Gustina	Partès ! Partès ! Siéu... siéu...
Toumas	Furiouha couòntra de vous, couma lou siéu couòntra de iéu ! (<i>Li pilha la man. S'aude un tangò. Si meton à balà.</i>)
Gustina	(<i>A la fin de la dansa, proutestant sensa fouòrça :</i>) Arrié !... S'anàn... mesurà... anan...
Toumas	Avès rasoun ! S'anàn mesurà ! (<i>Tout ai doui s'encalon en lou canapé e despareisson, pi si ve una camba de Gustina si aussà.</i>)

Scena 19

Toumas, Gustina, Majourin

Majourin	(<i>Intrant emb' un gros destrau e veguent la siéu mestressa en lu bras de Toumas :</i>) Oh ! Signour ! Mi cau arrestà lou vin !
Gustina	(<i>Apareisse la testa de Gustina.</i>) Majourin, douneras doui civada de mai à Gibous !

FIN

